175/213/

Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



РЭСПУБЛІКА

ШТОДЗЁННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ТЫХ, ХТО САМАСТОЙНА ПРЫМАЕ РАШЭННІ

СУБОТА, 12 верасня 1992 г.

Выдаецца з чэрвеня 1991 г.

Кошт 1 руб.



Малюнак Вячаслава САКАЛОВА

Острый ракурс

Хотим стать арендаторами. Но нам мешают

Спад производства, прогрессирующая инфляция, сохранение и даже усиление на предприятиях административно-командных методов управления вместо внедрения экономических, создание предприятий-паразитов -- все это провоцирует всеобщую растерянность, настороженность... Многие рядовые работники занимают выжидательную позицию бездействия, что вызывает еще больший спад.

Высококвалифицированный труд становится невыгодным, многие работники уходят в коммерческие и другие негосударственные предприятия с примитивным уровнем производства.

Эти и другие беды не миновали и наш завод.

Становясь невольными заложниками замедленного хода конверсии и понимая, что от труда инструментальщиков зависит будущее завода, наш коллектив еще два года назад приступил к созданию арендного предприятия в составе БелОМО. Однако администрация, не предлагая никаких новых форм хозяйствования, игнорирует требования коллектива. Более того, началось преследование инициаторов перехода на аренду, вплоть до выдворения их с завода.

Мы хотим зарабатывать деньги, а не существовать за счет расходной части бюджета предприятия. И выход из создавшейся ситуации видится нам именно в создании арендного предприятия на базе нашего цеха.

9 сентября состоялось общее собрание коллектива инструментального цеха, где шел об этом острый разговор. Мы направили письмо Председателю Верховного Совета Республики Беларусь Станиславу Шушкевичу с просьбой оказать помощь и содействие в создании арендного предприятия.

Требуем отмены крепостного права в промышленности!

А.БУБЛИК,
начальник инструментального цеха Минского механического завода имени С.И.Вавилова,
В.ДЫДЫШКО,
председатель цехового комитета

СТАНЬТЕ СПОНСОРОМ ЖИЗНИ!



Мы несли читателям Беларуси свои сообщения из разных регионов СНГ. Мы предлагали новости, освещали события, опираясь лишь на факты, не делая акцентов и выводов. Но письмо, адресованное в агентство Юлией Реуцкой, женой человека, жизнь которого не медля ни дня необходимо «выкупить» у смерти, — исключение из обычных журналистских сообщений.

«...У Дмитрия острая лейкемия, и спасти его может лишь лечение и операция в Университетской клинике Берлина, для чего необходимо около тридцати тысяч марок. Болезнь жестока и скоротечна. Не приходится рассчитывать на помощь нашего здравоохранения или бывшего Министерства обороны, пославшего в 1986 году Дмитрия (солдата срочной службы) в 30-километровую зону Чернобыля без элементарной защиты от облучения».

А несколькими годами раньше служба в вооруженных силах уже забрала из жизни брата Димы. Родители, ждавшие возвращения из армии старшего сына, Юрия, получили взамен лишь цинковый гроб. Сегодня вопрос здоровья Дмитрия — это вопрос продолжения рода Реуцких.

Так останутся ли корни их семьи на нашей земле? Не включена ли республика на отсчет «самоликвидатора»? Ведь история этой семьи может стать сигналом начала вымирания всей белорусской нации, захлебнувшейся в потоке радиации, в непоправимых ошибках ее нерадивых чиновников и «опеке» собственной армии?.

Станьте же спонсором дыхания, спонсором взгляда и улыбки этого 26- летнего парня! Пусть его жизнь не ограничится короткой молодостью!

Только наша совместная помощь сможет вырвать Дмитрия у смерти.
Счет N 10772, Сбербанк СССР, филиал N 8388/0232 Московского отд. г. Минска.
Адрес Юлии Реуцкой, жены Дмитрия: 220100, г. Минск, ул. Цнянская, 21-44.

Журналисты Агентства РИД.

Через газету "Рэспубліка" и другие издания, поддержавшие наше обращение, мы будем информировать общественность о состоянии здоровья Дмитрия Реуцкого и о ходе поступления днежных средств для проведения операции.

"Я ВЫБИРАЮ "РЭСПУБЛІКУ"

"На "Рэспубліку" подписался сам и всем друзьям теперь советую. Газета очень нужна, особенно тем, кто хочет разобраться в происходящем, в том, что нас ждет."

Александр БАДЕКО

Гомель

"Продолжаем подписку и желаем, чтобы у газеты было как можно больше постоянных читателей, друзей".

Нина Семеновна ТРИШКИНА

Минск

"Вашу газету получаю восьмой месяц и каждый день жду ее с нетерпением. И как ни тяжело сейчас нашей семье -- я инвалид второй группы, трое детей, младший из которых инвалид с детства -- я все равно выписала "Рэспубліку". Но не буду скрывать, подписалась еще и потому, что чуть-чуть надеюсь выиграть что-либо в конкурсе "100 + 10 + 1".

Лариса ДРАГУН

Минский район, п/о Большевик

"Рэспубліку" /и "Рэспублічку"/читаем всей семьей. Спасибо за широкий круг тем".

ДЮБЕНКОВА

Гомель

"Раньше мне не всегда удавалось купить "Рэспубліку". Теперь решил подписаться, так как в газете очень много интересной, жизненной информации. Надеюсь, что буду подписчиком не только в 1993 году, но и впредь."

А.А.БРЕЛЬ

Калинковичи

Вниманию подписчиков–участников конкурса

"100 + ? + 1"

Ошибки в названии нет. Как знают участники конкурса, на розыгрыш газета выставила 100 денежных призов, 10 вещевых и 1 суперприз. Но и сюда жизнь внесла и продолжает вносить коррективы.

Знак "?" поставлен в уже хорошо знакомую нашим подписчикам формулу потому, что некоторые предприятия и организации, помимо призов в счет "десятки", выделили специальные. Так, минский завод "Луч", кроме комплекта часов для "десятки", предоставил в качестве призов еще семь таких же, пользующихся большим спросом изделий. И мы готовы были вместо цифры "10" написать "17", как последовал звонок из Гомеля. Станкостроительное объединение имени Кирова также выделило несколько дополнительных призов /зонтиков/ для победителей конкурса. Их стало более 20. Но и эту цифру мы не можем оставить в формуле конкурса. Буквально накануне сдачи номера в печать поступило аналогичное предложение от одного из минских СП... Деловые переговоры пока не завершены. Вот почему появился знак вопроса.

И, судя по событиям последних дней, знак вопроса придется оставить до окончания подписной кампании. "Р" уверена, что число спонсоров будет расширяться, а количество денежных призов увеличиваться. Значит, увеличится и шанс каждого участника конкурса на победу.

Напомним наши призы.

БУДУТ РАЗЫГРАНЫ 100 ДЕНЕЖНЫХ ПРИЗОВ:
20 -- по 200 рублей, 20 -- по 250 рублей, 20 -- по 300 рублей,
20 -- по 400 рублей, 20 -- по 500 рублей.
ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ, ЦЕННЫЕ БУМАГИ. СРЕДИ НИХ:
-- ковер,
-- радиоприемник,
-- автомагнитола,
-- комплект эмалированной посуды,
-- телефонный аппарат современного дизайна,
-- комплект зонтиков,
-- комплект часов "Луч",
другие изделия отечественных и зарубежных предприятий.

Отдельно надо сказать о суперпризе. Это телевизор "Горизонт" /"кубик", как его прозвали в народе/. Однако на днях нам сообщили с завода "Горизонт", что к окончанию подписной кампании, к розыгрышу призов предприятие, возможно, освоит более совершенный телевизионный аппарат /предположительно его стоимость превысит 30 тысяч рублей/. Владельцем этого аппарата может оказаться каждый участник конкурса.

СПОНСОРЫ КОНКУРСА:

минские объединения "Горизонт" и завод "Луч", гомельские ПО имени Кирова, "Белэмальпосуда" и чулочно-трикотажная фабрика 8 Марта, Витебское ковровое объединение, гродненские ПО "Волна" и завод "Радиоприбор", советско-канадское СП "Ньюбридж Системз".

Мы ждем предложений включиться в наш конкурс и стать его спонсорами /не безвозмездно, а исключительно на партнерской, взаимовыгодной основе/ и от других предприятий государственной и иных форм собственности, от организаций и учреждений, от частных лиц.

В ходе подписки "Р" еще несколько раз опубликует условия конкурса, специальный талон его участника. А вам, уважаемый подписчик газеты на первое полугодие 1993 года, нужно аккуратно его вырезать, заполнить и отправить в редакцию с пометкой "100 + ? + 1". В конверт вложите и открытку с маркой, в которую впишите свой домашний адрес. В редакции талон будет зарегистрирован, а вы получите свою открытку, где мы укажем номер, под которым вы будете участвовать в конкурсе.

Подписчиков, решивших испытать судьбу, хотелось бы попросить четко заполнять в "Талоне участника" графу "Отделение "Союзпечати", отделение связи, оформившее подписку, дата, номер кассового аппарата /списывается с оформленной квитанции/". Если номер кассового аппарата проставить нельзя, можно ограничиться штампом отделения связи, где оформлена подписка. К сожалению, нам присылают талоны, в которых эта графа не заполнена, и мы не можем их зарегистрировать, а значит -- присвоить участнику конкурса номер. Не забудьте приклеить на открытку марку.

Как будет проводиться розыгрыш? По принципу лотереи. Он состоится сразу же после окончания подписной кампании. Все выигравшие номера будут опубликованы в газете. Победителям останется лишь прислать в редакцию заказным письмом свои полугодовые подписные квитанции.

В жюри конкурса войдут члены редколлегии, представители учредителя газеты, спонсоров конкурса, "Союзпечати", Министерства связи и информатики РБ.

Доставку главного приза на дом в пределах Беларуси редакция берет на себя.

**Поспешите, и вы можете стать обладателем суперприза.
Ваш шанс -- в ваших руках!**

Конкурс "100 + 10 + 1"
Талон участника

Фамилия ______________________
Имя, отчество ______________________
Адрес ______________________
Отделение "Союзпечати" /отделение связи/, оформившее подписку, дата, номер кассового аппарата /списывается с оформленной квитанции/ ______________________

Номер, присвоенный для участия в конкурсе /заполняется в редакции, сообщается участнику/



ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах "Союзпечати".

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ - МЕСТО» производится работниками предприятий связи и "Союзпечати".

Вчера

Золотые вы наши парни...

На торжественном приеме в Минском Доме офицеров министр обороны РБ генерал-полковник Павел Козловский вручил новые погоны с капитанскими звездами одному из семнадцати спортсменов -- участников Олимпийских игр в Барселоне -- старшему лейтенанту Виктору Буданцеву.

Шестеро армейцев вернулись из Испании с наградами. Среди них золотые призеры Дмитрий Довгаленок, Михаил Якимович, Андрей Миневский и Андрей Барбашинский. Елена Хлопцева и Наталья Зверева заработали в нелегкой борьбе "бронзу", но, как известно, для этих спортсменок это вовсе не предел.

"Р" присоединяется к поздравлениям и желает спортсменам удачи на полях мирных сражений на благо Родины.

Розия ТОХТА-ХОДЖАЕВА

Визиты

"Долго не был я в родной стороне..."

Через 57 лет белорусская земля встретила Ицхака Шамира сверкающими лимузинами и автоколонной сопровождения.

Не зря говорят: Западная Беларусь стала кузницей кадров для государства Израиль. В самом деле, она дала таких политиков первой величины, как Голда Меир, Менахем Бегин, Шимон Перес, Ицхак Шамир.

Минувшим летом Вячеслав Кебич нанес визит в Израиль и пригласил Шамира, тогда еще премьера, с ответным визитом на Беларусь. И хотя сам Шамир теперь экс-премьер и лидер оппозиции, а потому визит носил частный характер, он был принят на самом высоком уровне. Ему было предоставлено два вертолета для поездки на свою родину -- в Ружаны.

Бывший премьер Израиля посетил старое еврейское кладбище, встретился с жителями города. Сердобольным старушкам он очень понравился: "Со всеми поздоровался, поговорил, не побрезговал. Даже погулял по Ружанам".



"Я давно мечтал побывать там, где родились мои родители, -- сказал Шамир. -- Раньше я не мог приехать к себе на родину. Сегодня положение изменилось. И слава Богу, что мы пришли к таким временам".

Увы, гость так и не смог найти могил своих предков. Не осталось и его школьных друзей -- практически все они были уничтожены нацистами во время войны. И все же Шамир был бесконечно рад, что хоть на закате жизни ему удалось побывать там, где его корни.

Перед отлетом из Ружан Ицхак Шамир сказал корреспонденту "Р": "Я улетаю отсюда с разными чувствами. Есть чувство скорби. И есть чувство радости, что посетил эти места после долгих лет. Я надеюсь еще раз побывать в Беларуси и думаю, что у меня будут для этого возможности. Прошу вас передать премьеру Кебичу искреннюю признательность за оказанный теплый прием".

Вечером 10 сентября уже в аэропорту "Минск-2" экс-премьер Израиля благословил евреев, вылетающих чартерным рейсом в Тель-Авив. Вчера Ицхак Шамир отбыл в Москву.

Леонид СВИРИДОВ,
специальный корреспондент "Р"
Фото Бориса ГИНДИНА

Опровергаю!

В ХОДЕ СЛУЖЕБНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ

29 августа 1992 года в 165-м номере газеты "Рэспубліка" была опубликована заметка Владимира Янина "...А здесь покрышками взятки дают", в которой сообщалось, что пограничники пропустили в Польшу через КПП "Варшавский мост" без всякого досмотра около десятка машин. "Не за так, конечно", -- утверждает автор.

В ходе служебного расследования, проведенного мной, было установлено, что все транспортные средства, следовавшие через КПП "Варшавский мост" в ту ночь /с 23 на 24 июля/ подвергались таможенному досмотру и пограничному контролю. Майор погранвойск и его подчиненный прапорщик, на которых ссылается автор заметки, никому никакой помощи в беспрепятственном пересечении границы не оказывали. Вне очереди на территорию пропуска были допущены лишь те машины, чьи владельцы обладали специальными пропусками.

Считаю, что обвинения, выдвинутые Владимиром Яниным в адрес пограничников, ничем не обоснованы.

Надеюсь, у него хватит мужества признать свою вину и принести пограничникам публичное извинение.

С уважением

Валерий ЖУК,
старший офицер отдела пограничного контроля Главного управления пограничных войск при Совете Министров РБ, подполковник

От "Р". ***Информация, о которой идет речь в заметке "...А здесь покрышками взятки дают", получена из официальных источников. У нас нет оснований не доверять им. В то же время с пониманием мы относимся и к письму Валерия Жука. И так как автор заметки в настоящее время болен, редакция вернется к этому вопросу еще раз.***

Толькі для чытачоў "Р"

БНФ: свая галава добра, а амерыканская яшчэ лепш

Як стала вядома "Р", днямі ў Інстытуце "Белдзяржпраект" кіраўніцтва БНФ правяло семінар свайго актыву.

На ім выступіў віцэ-прэзідэнт інстытута Крыбла незалежнага кангрэса ЗША Джон Эксніслас, які наведаў Мінск па запрашэнню БНФ. У сваёй прамове заморскі госць прааналізаваў палітычны стан Беларусі, падзяліўся карыснымі парадамі перад "штабам" фронту. У прыватнасці, амерыканскі кансультант параіў кіраўніцтву БНФ у самы бліжэйшы час разам з іншымі апазіцыйнымі партыямі і рухамі стварыць "кааліцыю дэмакратычных сіл" і яшчэ больш шырокім і адзіным фронтам павесці наступленне на парламент і ўрад рэспублікі.

Паказаў госць і сваю неабыякавасць да маючага адбыцца рэферэндуму, параіўшы прадстаўнікам апазіцыйных сіл звярнуцца ў суд "са скаргай" на Вярхоўны Савет, які "наўмысна" зацягвае тэрміны правядзення рэферэндуму. Больш таго, спадар Эксніслас прапанаваў пачаць збор подпісаў пад "усенароднай абвінавачай петыцыяй". На яго думку, гэтая акцыя выб'е глебу з-пад ног кіраўніцтва рэспублікі, прымусіць іх нервавацца, прымаць непрадуманыя рашэнні, што ўрэшце скампраметуе ўлады ў вачах насельніцтва.

Дзеля большага плёну ад парад і інструкцый на 15--17 лістапада прызначана і яшчэ адна сустрэча беларускай апазіцыі з амерыканскімі дарадцамі. На гэты раз чакаецца прыезд ужо цэлай групы навукоўцаў і кансультантаў з інстытута Крыбла, якія падрабязна разгледзяць і спланукоць крокі нашай апазіцыі ў перыяд рэферэндуму і выбарчай кампаніі.

Варта дадаць, што на семінары, які адбыўся ў Мінску, прысутнічалі сябры БНФ з многіх гарадоў і раёнаў Беларусі. Ім быў аплачаны праезд у абодва бакі, а таксама абед у рэстаране гасцініцы "Планета".

У рабоце семінара ўдзельнічалі народныя дэпутаты Пазняк, Сівіцкі, таксама вядомы дзеяч БНФ Хадыка.

Ул.інф.

Ад "Р". ***А ў гэты ж дзень у Мінску адбыліся яшчэ два мерапрыемствы: пасяджэнні Савета Бяспекі РБ, Прэзідыума Савета Міністраў, на якім прысутнічаў і старшыня Камітэта дзяржбяспекі.***

Прэс-канферэнцыі

Ён цярплівы -- усё вытрымае!

У Вярхоўным Савеце Беларусі адбылася прэс-канферэнцыя Камісіі па адукацыі, культуры і захаванню нацыянальнай спадчыны. Яе старшыня Ніл Гілевіч падкрэсліў, што ў адукацыі зараз склалася становішча накшталт эканамічнага. І пакуль не наладзяцца адносіны да адукацыі і культуры -- будзе кепска ўсюды. Але незразумела, калі работа, напрыклад, беларускага прадпрыемства залежыць ад замежных паставак, то што перашкаджае нашай роднай мове і культуры запаланіць вуліцы, кінатэатры, выставы рэспублікі?

Алег Трусаў бачыць прычыну ў рабоце Вярхоўнага Савета, які, са слоў народнага дэпутата, павінен не толькі прымаць законы, але і кантраляваць іх выкананне. Не задаволен ён і выканаўчай уладай, якая марудзіць з ачышчэннем падземных пераходаў ад плакатаў, на якіх бессаромныя дзяўчаты рэкламуюць свае геніталіі.

Парламентарыі скардзіліся, што насельніцтва рэспублікі не падрыхтавана да ўспрыняцця законаў, якія яны прапануюць... Таму і "беларусізацыя", маўляў, буксуе. Як бачым, і сёння нямала ахвотнікаў усе грахі "спісаць" на народ. Ён цярплівы -- усё вытрымае...

Уладзімір ХРАМЯНКОЎ

Дежурный по площади сообщает

Официальные лица проходят мимо...



С 1965 года минский журналист Виктор Мартыненко болен сахарным диабетом. По существовавшему ранее положению, ему была закрыта дорога в вузы, он не имел права на вождение автомобиля. Однако времена меняются. Виктор закончил университет и пытался получить водительские права, но не тут-то было. Не буду описывать его хождения по инстанциям, многие читатели сами имеют опыт борьбы с бюрократизмом.

В результате права он купил у какого-то мошенника. Тут его угораздило рассказать что-то о нашей милиции на радио "Свобода". Именно с этим Виктор Мартыненко связывает последовавшее осуждение за езду с липовыми правами. Минский райсуд присудил ему за это... полгода исправительных работ с удержанием 15% заработка...

В знак протеста Мартыненко объявил голодовку, стремясь привлечь внимание к судьбе диабетчиков, которым не дают прав, но при этом отказывают в инвалидности. За три дня, проведенные голодающим на главной площади столицы, его судьбой никто из официальных лиц не заинтересовался...

М.Т.

Фото Сергея СУКОВИЦЫНА

Ну и ну!

Брестский "транзит"

На границе под Брестом 6 сентября была пресечена попытка уйти в Польшу шести ливанских студентов, обучающихся в Киевском политехническом институте. Все задержанные имели при себе ливанские заграничные паспорта с визой для пребывания в Киеве. Пограничники отправили ливанцев в РОВД, откуда они были переданы в Киев. Двумя днями позднее трое военнослужащих из России были остановлены уже за "колючкой". Они объяснили, что уходили на Запад в поисках работы.

Как видим, все-таки граница на замке...

Сергей ЛАВРОВ,
"Вечерний Брест"

Точка кризиса

Когда шофер сказал "бардак", ему можно верить

Меньше всего думали о том, чтобы попасть в Книгу рекордов Гиннесса водители трейлеров, выстроившихся на днях в пятнадцатикилометровую колонну у КПП "Козловичи" близ Бреста.

И без того, мягко говоря, неспешный таможенный контроль то белорусской, то польской сторон в этот раз устроил для видавших виды "дальнобойщиков" великое сидение. Испытание выдержали не все. Минчане из "Совтрансавто" перекрыли тягачами движение в обе стороны границы и устроили свою. Их можно понять: Иван Брынза, например, должен "забросить" скоропортящийся груз в фуре-холодильнике "до Варшавы" /130 километров от Бреста/. Стоит в очереди три дня, жжет солярку. Столько же будет стоять и с другой стороны пограничного шлагбаума. На мою просьбу прокомментировать происходящее ответил с шоферской прямотой: "Бардак!" И действительно, на Беларусь, где действуют правила безвизового транзита, "хлынули" автопоезда с просторов всего бывшего СССР. В Прибалтике это удовольствие стоит около 50 долларов, поэтому здесь все ясно.

Польские таможенники, устроив по непонятным причинам часовой досмотр каждого автомобиля, устроили и для водителей многодневное испытание походными условиями. Хоть чуть-чуть "очеловечить" многодневное ожидание и требовали "дальнобойщики", лишенные элементарных удобств. Оперативно прибывшее начальство не менее оперативно дало обещание выстроить туалеты и обеспечить "очередников" горячей пищей. Заодно договорились и с поляками, которые, сменив гнев на милость, начали "пропускать" по 150 машин за сутки.

Все бы ничего, да вот хочется кое-что подсчитать: например, в какую валютную копейку обходятся нашей республике такие вот очереди. И узнать: из чьего кармана, в конечном счете, будут платить неустойку западным партнерам, и без того пребывающим в шоке от нашего б..., простите, беспорядка.

Александр ПАЛЬЧЕВСКИЙ

Дайджест мыслей

"В Беларуси здоровый рост инфраструктуры, высокий образовательный уровень народа, серьезные технологические разработки ученых, а также неплохая поддержка, которую оказывает правительство республики инвесторам. Ситуация в Беларуси сравнима с положением в Китае накануне экономической реформы и при этом белорусы находятся в более выгодной стартовой позиции. Если КНР нужно было пятнадцать лет для того, чтобы достичь сегодняшнего довольно высокого уровня развития, то Беларуси потребуется гораздо меньше времени."

Александр ЧАН,
бизнесмен из Гонконга

С миру по строчке

* Япония будет продолжать предоставление России обещанной ранее помощи на сумму 2,65 миллиарда долларов, несмотря на решение Москвы отложить визит президента Бориса Ельцина. Об этом сообщили в японском МИД. Отсрочка визита не окажет также воздействия на намерение Японии провести в Токио в конце октября международную конференцию по проблемам оказания помощи "новым независимым государствам".

* Совет Безопасности Беларуси обязал правительство и Министерство обороны республики разработать график и сроки ускоренного вывода стратегических войск с территории Беларуси и подготовить проект соответствующего соглашения с Россией. Состоявшееся в Минске заседание Совета вел его председатель Станислав Шушкевич.

Обсуждены вопросы военной доктрины государства, которая будет вынесена на утверждение Верховного Совета. Правительству и Министерству обороны поручено детально проработать экономическое обоснование концепции военного строительства, в том числе обеспечить со стороны государства социальные гарантии военнослужащим, сокращаемым из Вооруженных Сил.

* Завершила работу на территории Беларуси инспекционная военная группа вооруженных сил США, которая в соответствии с парижскими договоренностями 1990 года провела четырехдневный контроль базы хранения вооружения в районе городского поселка Крупки.

* Требование профсоюзов повысить минимальные оклады с 200 до 300 крон в месяц в целом одобрено правительством Эстонии. Но в государственном бюджете нет средств для повышения предельно низких окладов.

* Только спустя два дня после обрушившегося на Приморье небывалого ливня удалось определить размеры ущерба, нанесенного стихией. Общий ущерб, по предварительным данным, составляет не менее 1,5 миллиарда рублей. Затопленными оказались около трех тысяч гектаров картофельных и овощных плантаций. Размыто более ста километров шоссейных дорог.

* Железнодорожная катастрофа без человеческих жертв произошла в двадцати километрах восточнее Омска у станции Сыропятское. Под откос пошли десятки груженных цементом, мукой и другими материалами вагонов следовавшего с востока поезда.

* Переговоры о выводе с территории Кубы российской военной учебной бригады начались в кубинской столице. Это второй раунд переговоров о выводе российской бригады с острова. Первый раунд состоялся в ноябре прошлого года в Гаване, но не привел ни к каким результатам. Как и предыдущие, нынешние переговоры проходят за закрытыми дверями.

Ну и ну!

УРОКИ И ПОРОКИ

Трудным было становление филиала Международного института менеджмента в Гомеле. Местные прогрессисты были "за". Напирали на рыночную экономику, необходимость создания Гомельской свободной экономической зоны. Значит, потребуются специалисты, владеющие современными методами управления. Ретрограды выкладывали свои козыри: пытаться внедрить в нашу вульгарную рыночную экономику теорию и практику управления, скажем, Америки -- только деньги и время зря потратить.

Победила передовая мысль. И правильно сделала. Пусть не в ближайшее время, а эдак лет через 15--20, но мы все же вылезем из экономического болота. Пусть за эти 20 лет американская и другие школы менеджмента уйдут далеко вперед, но для нас, к тому времени только что вступивших на стезю цивилизованных рыночных отношений, будет в самый раз то, что в настоящее время читается курсантам МИМ.

И что еще хорошо -- за это время поголовно все руководство области будет иметь престижные корочки ультра-современного управленческого ликбеза. Сегодня страх какая мода на них. То ли номенклатура боится, что без этой индульгенции ей не попасть в рыночный рай, то ли потому, что корочки, фигурально выражаясь, достаются на дурняк -- за счет коллективов. Были случаи, когда дипломы в прямом смысле доставались на халяву. Так, в прошлом году в кассу института не поступило 83,5 тысячи руб. за обучение девяти слушателей.

Кто же "зажал" деньги? Директор МП "ОКО" Гомельского центра "Гарант", главные инженеры ряда предприятий. Зато с директора совхоза "Социализм" Гомельского района за учебу взыскали дважды.

Неведомый нам ранее заморский гранит науки оказался ох каким твердым! Грызут его курсанты денно и нощно, аж зубы трещат. Особенно, говорят, достается тем, кто находится на зарубежных стажировках. Если к тому же попал в одну из арабских стран -- вообще завал. Языковой барьер! Поэтому, когда слушатели первого потока МИМ узнали, что их направляют на международную стажировку в Египет, кое-кто из них схватился за сердце. Шутка ли: там пишут справа налево!..

Видя такое дело, руководство института вынуждено было преждевременно "раскрыться". Мол, все будет в порядке, многие из вас еще будут жалеть, что загранкомандировка всего на 6--8 дней. Мол, под кодовым названием "международная стажировка" -- обыкновенная турпоездка. Не верите? Вот вам 30 туристических путевок, приобретенных в московском турагентстве "Роза ветров".

Тогда все закричали: "И я, и я хочу!". Закричала и главный бухгалтер курсов М.Никитина, хотя не могла не понимать, что ей-то Египет как раз и не светит -- не курсантка. Но директор института Виктор Терещенко, возглавлявший поездку, перед просьбой женщины не устоял. К тому же, как ни крути, а главбух -- правая рука любого руководителя.

Должно быть, также в порядке исключения, не заплатив за поездку, в Египте оказались директор Гомельского автопарка № 1, руководитель все того же МП "ОКО", главврач санатория "Днепровские сосны". С директором Мозырской швейной фабрики Л.Жуковской вообще детектив получился: не будучи курсанткой, не заплатив ни гроша, тем не менее, по Каиру прогулялась.

И все бы ничего, да зарубежная школа менеджмента, кроме прочего, учит не конфликтовать с законом. Получать прибыль, учит она, надо не за счет мелкого жульничества, а развивая научную организацию труда, предприимчивость. А что же получается у нас: только пересадили зарубежный опыт на нашу почву, как тут же его "улучшили" нашими национальными пороками.

С благословения директора института, незаконно, в розничной торговле, без талонов приобретается за наличный расчет спиртных напитков на сумму свыше трех тысяч рублей. Кроме того, ресторану "Турист" за спиртные напитки перечисляется четыре тысячи руб. Всего за прошлый год курсанты, преподаватели и гости института выпили 93 бутылки коньяка, 60 -- водки, 122 -- шампанского. Не хило!

По какому же поводу пили? Акты списания свидетельствуют: пили по поводу и без такового. Устраивались застолья в связи с проведением программных курсов, выпуска первого, потом -- второго потока слушателей. Открыли детский экономический лицей -- банкет, организовали семинар -- собрались... Зато в течение 1991 года филиал не платил налог на прибыль, чрезвычайный налог. Не производились отчисления в фонд финансирования республиканских и региональных социальных программ.

В общем, учили уроки -- развивали пороки.

Владимир БОНДАРЕНКО,
собственный корреспондент"Р"

"МЕЛОЧНАЯ ПРОБЛЕМА" В ИНТЕРЬЕРЕ ХАМСТВА

Арендный -- рыночный! -- оптово-розничный магазин с затейливым названием "Мирабелла". До недавнего времени обычный овощной магазин на Красноармейской улице в Минске.

Пожилая женщина, опираясь на палочку, просит у продавщицы взвесить три перца -- много ей не надо. Продавщица -- женщина лет 35 -- нехотя кладет три перца на весы. Не глядя, бросает сквозь зубы:

-- Три рубля пятьдесят шесть копеек.

Покупательница протягивает четыре рубля. В ответ резкое:

-- Мелочь давайте!

-- Да где же я ее возьму? Положите еще один, маленький...

Продавщица со злостью бросает три перца к себе в корзину:

-- Не буду! Надоели за целый день!

Женщина с палочкой -- на глаза у нее навернулись слезы -- отходит от прилавка. А очередь молчит. И это самое обидное. Лишь один мужчина робко попытался урезонить грубиянку-продавщицу.

Еще один подобный эпизод.

Газетный киоск № 35 возле гостиницы "Минск". Человек с богатой орденской планкой на пиджаке протягивает рубль и просит газету "Во славу Родины". Киоскерша чуть не с возмущением:

-- Вы что, не знаете? Пятьдесят копеек.

-- Да нет, милая, мелочи...

-- А мне какое дело? Ищите!

Старик с укоризной смотрит на киоскершу. Но той -- "до лампочки". Ну, предложила бы еще что-нибудь на пятьдесят копеек. Нет!

Так что же это -- "застойный" пережиток, "рыночные отношения" или обыкновенное хамство? Пока еще "мелочную проблему" помогает решать "конвертируемый" коробок спичек. Допустим, решили эту проблему. Но как быть с торговым хамством? Неужели и впрямь нужна безработица?

Михаил ОРЛОВСКИЙ



Павел ГЛОБА:

"БЕЛАРУСЬ ЗНАВАЛА И ЛУЧШИЕ ГОДЫ, ЧЕМ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО"



- Карта Минска астрологическая
- Переделывать у нас любят. Больше, чем в Москве
- Минск станет Рио-де-Жанейро. А Витебск -- Минском
- Археологам есть возможность увековечить свои имена
- Минску три тысячи лет?
- Чем отличается площадь Независимости от парка имени Горького?
- В Гродно кресла закачались?
- Президент Кравчук слушает Глобу, а Шушкевич?

Закончились летние отпуска. Заканчиваются и каникулы в астрологических школах. Вновь в Минске Павел Глоба...

-- Павел Павлович, что случилось? Обычно журналисты за вами гоняются, а теперь вы сами приглашаете их на встречу. Неужели в Беларуси создан астрологический центр, и вы хотите объявить об этом?

-- Нет, пока говорить об открытии астрологического центра рано. Идеи есть, идет их воплощение. Но не будем предвосхищать события. Лучше поговорим об астрологической карте Минска, которая уже готова, и через месяц горожане смогут ее приобрести.

-- Это что-то новое в белорусской картографии...

-- Да, в Беларуси такое в новинку. Но подобные карты уже выпущены в Москве, Одессе, Киеве. Существует астрологическая география. По ней можно судить, какая планета или какое созвездие управляют тем или иным местом на Земле. Во внимание принимаются и расположение города, и его ландшафты, и строения, Конечно, учитывается и дата образования. Правда, дата возникновения Минска теряется в глубине веков.

Практически любой населенный пункт может иметь свою астрологическую карту. Ведь все развивается по космическим законам. Особенно это видно в старинных городах. Исключение составляют искусственные города, которые возводились по волевому решению, а не возникали своим чередом. Например, Комсомольск-на-Амуре, Братск... Для них нет необходимости составлять астрологические карты.

-- Что дает такая карта простому горожанину?

-- Зная свой гороскоп и сопоставляя его с картой, каждый человек может узнать, где ему лучше жить, где работать, открывать свое предприятие, чтобы разбогатеть, в каком месте лучше отдыхать, в каком повезет в любви... Не буду подробно останавливаться на этой карте. Коммерческая тайна. Не подумайте, что я хочу на ней разбогатеть. У меня есть другие каналы, чтобы заработать деньги. А эту работу я считаю культурной миссией. Однако, согласитесь, до выхода карты в свет слишком много говорить не стоит. В ближайшее время мы планируем провести ее презентацию во Дворце спорта.

-- Вижу недоверчивые улыбки многих читателей: мол, врет все эта карта...

-- Чтобы проверить правильность составления, мы сопоставили ее с гороскопами двух людей. Первым взяли гороскоп Петра Машерова. Лидер Беларуси много сделал для столицы, с ней была тесно связана и его жизнь. Когда сопоставляли гороскоп и карту, то почти все совпало. Даже разбился он на дороге, которая связана с созвездиями Водолея и Рыб, -- наиболее выраженных в его гороскопе.

Вторым взяли гороскоп обычного горожанина. Опять сопоставили его и карту. Вновь все совпало.

-- Минск, утверждают астрологи, управляется двумя созвездиями -- Девой и Близнецами. Почему именно ими?

-- Как известно, раньше ваша столица называлась Менск и была торговым городом. А ведь одной из функций управителя Девы Меркурия также является торговля. Другая хозяйка этого знака -- Прозерпина -- внесла точность, скрупулезность, систематизацию. На одном из древних гербов Минска изображена Дева Мария, что является еще одним подтверждением основания города под знаком Девы и свидетельствует о подчинении чувства делу, девственной чистоте, порядке, стремлении к сохранению традиций.

Но потом началась перестройка города. И далеко не в лучшую сторону. Минск стал приобретать черты Близнецов: хаотичная структура застройки, подавление, эклектичность...

-- Не связано ли это с переименованием Менска в Минск?

-- В определенной степени, скажем, как перемена человеком фамилии. Больше это влияние связано с отношением властей и жителей.

Минск изначально, как и Москва, развивался по кольцевому принципу. И его можно поделить на 12 регионов, соответствующих каждому знаку Зодиака. Но в Минске варварски уничтожили центр. И там возникло немало астрологических перекосов, которые очень опасны и станут причиной его многократной реформации, и в конце концов приведут к тому, что в XXI веке он потеряет статус столицы Беларуси.

-- И, естественно, придет в упадок?

-- Не обязательно. Во многих странах мира большие города не являются столицами. Так, Рио-де-Жанейро -- крупнейший центр в Бразилии, но столицей является Бразилиа, в Австралии главную роль в жизни государства играет Мельбурн, а столица находится в Канберре. В Беларуси столицей станет Витебск. Минск останется культурным и духовным центром.

-- Работая над картой, вы отслеживали ход исторических событий?

-- Согласно астрологическим законам, значимые события в каждом городе, как и у каждого человека, происходят через определенные космические циклы. Как историк и архивист знаю, что многие даты в хрониках записаны неточно, а многие вообще туда не попали. Поэтому все даты мы рассматривали как условные. История Минска и Беларуси намного богаче, интереснее, древнее и значимее, чем ее считают.

Минск возник из двух городов. Да, не удивляйтесь: здесь было два поселения. Одно в нынешнем историческом центре, а второе -- юго-восточнее. Археологи пусть там покопают. Кстати, я уже предсказал открытие двух таких поселений. Одно на Урале, другое -- около Севастополя. Сначала мне не верили, но потом археологи взялись за дело и нашли в тех местах останки древних городов.

-- А что могут найти белорусские археологи?

-- Юго-восточнее Минска существовало поселение еще в IX--VII веках до нашей эры. Притом с высокой культурой. Останки его найдут года через два-три.

Тогда вы многое пересмотрите. Сейчас апогеем культурного достижения Беларуси считается расцвет Великого княжества Литовского. Но о своей культуре, своей истории вы скоро узнаете гораздо больше. Беларусь станет центром духовного возрождения.

-- Павел Павлович, но этнические земли Беларуси не соответствуют ее государственным границам. Например, Вильня...

-- В дальнейшем привязка территорий к этносу станет условной. "Земля раздвинется, и территории будут другие..." -- записано в древних зороастрийских книгах. Однако слияния культур не произойдет, хотя наступит "золотой век Сатурна". Каждый народ будет развиваться по-своему. Потом придут испытания, и люди начнут объединяться.

-- Но вернемся к карте. Как удачно расположились городские власти?

-- Весьма неплохо. Это место находится под знаком Девы. Так что переезжать горисполкому не следует. У него сильные позиции. Кстати, руководители города благосклонно отнеслись к созданию карты, а финансировало Министерство культуры.

-- А мы горисполком частенько ругаем...

-- Я много езжу, есть с чем сравнивать.

-- Напротив горисполкома находится Дом правительства...

-- А вот Дом правительства попал под знак Весов. Как будто неплохо для структуры власти. Но для Беларуси Весы -- знак давления, даже диктаторства в какой-то степени. Так что не совсем удачное расположение.

-- Здесь же планируется разместить и штат будущего президента...

-- Не стоит. Лучше переехать в другое место. И вообще, это дело ответственное. В Санкт-Петербурге городское управление переехало в Смольный, чего не следовало делать. И началось разрушение города. Грязь, безобразие на улицах. Вам, минчанам, не понять.

-- Белорусские демократы обычно собираются на площади Независимости, коммунисты -- в парке имени Горького. Есть ли в этом какая-то закономерность?

-- Так, посмотрим... Площадь Независимости: на переходе Девы к Весам -- реформизм, рационализм, чувство долга, какая-то борьба за справедливость... Парк имени Горького: Рыбы -- иллюзии, фантазии, какие-то тайны...

-- Да ну! А рядом с парком находится и Дом I съезда РСДРП...

-- Дом № 133. Он уже под Водолеем -- реформы, бунтарство... Кстати, как только я начал рассматривать КПСС и говорить о ней, со мной стали происходить странные явления: квартира, где живу, имеет такой же 133-й номер, а сосед носит фамилию Ульянов...

-- "Р" предсказывала, что сентябрь -- удачное время для реформ и в Беларуси, возможно, будет введен пост президента или назначены новые выборы. Что предсказываете вы?

-- Пост президента в конце концов все же будет утвержден. Правда, не сразу. Раньше я говорил, что в республике появится сильный человек переходного периода. И называл имя Станислава Шушкевича. Он станет и президентом.

-- В Минске прошли выступления военных. Чем это может кончиться?

-- Пока все ограничится словами. Но упускать их из виду не следует. Сейчас нужно очень внимательно относиться ко всему, что происходит. В Беларуси возможно обострение отношений с западными областями -- Гродненской и Брестской...

-- В Гродно также прошли военные выступления...

-- Там будет неспокойно, и скоро ожидается смена властей. В Бресте -- нет, там власти консервативнее. Вообще, Брест будет постоянно оглядываться на Гродно.

-- Вы предсказывали обострение ситуации в Беларуси на 1997--1998 годы. Связываете ли вы это с последствиями чернобыльской аварии?

-- Да. Я не хочу вас успокаивать, не стану убаюкивать добрыми сказками. Не дай Бог повторения Чернобыля. Но вблизи Беларуси действует Ровенская АЭС, которая может взорваться в следующем году. Я доложил о своих прогнозах Верховному Совету Украины, лично беседовал с президентом Леонидом Кравчуком. На станции ведутся ремонтные работы, и есть надежда, что аварию удастся предотвратить.

Но еще есть и Игналинская АЭС. 1994 год. Эта дата не дает мне покоя.

-- Пользуясь случаем, хотелось бы задать вопросы, которые прислали нам читатели. Вы предсказали на следующий год кровопролитие в Барановичах. "Р", публикуя это предсказание, позволила себе уточнить время -- осень. Жители города хотят узнать информацию от вас.

-- Вы правильно указали: осень -- ближе к зиме, может, в начале зимы.

-- Жители из многих уголков Беларуси желают изучать астрологию. Но астрологические школы пока действуют лишь в Минске и Гродно. В каких городах ждать их открытия?

-- Я поставил задачу сделать астрологию государственной наукой. И это обязательно произойдет. Немало хороших астрологов должно появиться и в Беларуси. А открывать новые школы планируем в Витебске, Полоцке, Бресте, других старинных городах... И вести занятия там будут не только приезжие, но и белорусские астрологи. Так, в Минске некоторые мои ученики успешно выдержали экзамен.

-- И в заключение. Как будет развиваться Минск?

-- Все города, строящиеся по кольцевому признаку, развиваются по принципу муниципалитета. Так будет и в Минске. Но не в нынешнем году. Пока больших перемен не произойдет. Скорее всего, их следует ждать в будущем.

Интервью провел
Владимир АБРАМОВИЧ

Фото
Сергея СУКОВИЦИНА

"Р"езонанс

Доживем до... конца года

Заинтересовала наших читателей беседа с астрологом Олегом Давыдовым "Грехи наши тяжкие", опубликованная в прошлом выпуске "Под созвездием Козерога".

Читатели справедливо заметили, что беседа подана несколько упрощенно... Действительно, это так. Кто читал этот материал, тот должен был обратить внимание, что характеристики добра и зла даны только абстрактные, а не точные, процесс зомбирования лишь затронут...

-- Скоро многое тайное станет явным, -- многозначительно заметил Олег Давыдов, комментируя замечания и предложения читателей. -- Уже в конце нынешнего года люди начнут узнавать немало нового. Черная Луна войдет в созвездие Рыб. А эпоха Рыб заканчивается. И всплывет много плохого. Люди станут смотреть на жизнь по-иному. Юпитер будет находиться в Весах, отсекая тем самым все ненужное. И немало того, что мы сейчас считаем нормальным, будет нами же признано неестественным и выброшено из жизни...

14— 20 сентября

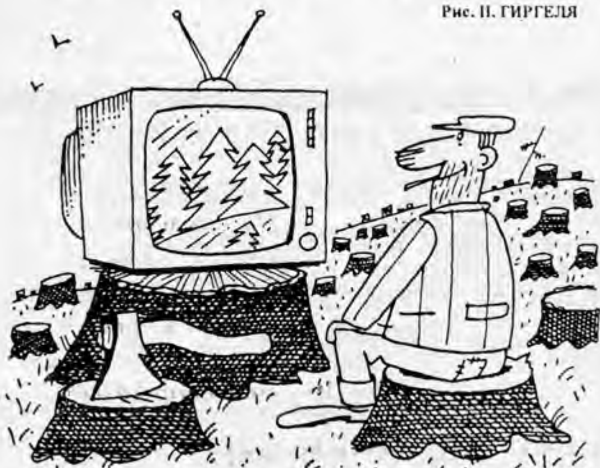


Рис. П. ГИРГЕЛЯ

14 Понедельник, сентября

Белорусское телевидение

16.30 Новости.
16.35 ТВ -- школе. Белорусская литература. 5-й класс. В мире сказки.
17.00 Выступление детского фольклорного коллектива Смолянской школы Витебской области.
17.40 Мультфильмы.
18.00 Док.фильм.
18.15 Областные новости /Брест/.
18.25 Праздник футбола, посвященный 10-летнему юбилею победы минского "Динамо" в чемпионате СССР. "Динамо"-82 -- сборная Беларуси.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Творческое объединение МЭТА. "Образ". Литературный журнал.
22.30 Спортивный телекурьер.
22.50 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Отель "У погибшего альпиниста". Худ.фильм.
9.40 Брэйн ринг.
10.40 Мультфильм.
11.20 Марафон-15.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Уолт Дисней представляет...
16.05 Ассоциация детского телевидения. "Хочу стать звездой".
16.45 Отдыхай!
17.20 Футбольное обозрение.
17.50 НЭП.
18.15 "Снежная страна". Худ.фильм /Япония/.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Презентация фильмов режиссера А.Вайды. "Новая студия" представляет
21.05 "Здравствуйте!"
21.45 Бомонд.
22.00 Однако.
22.15 Кривой эфир.
22.30 Смотрите, кто пришел!
23.20 Джем-сейшн.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Господа-товарищи.
8.10 Досуг. "Дай лапу, друг!"
8.25 Панорама приватизации.
9.10 Театральный разъезд. "Жил-был театр".
10.05 Концерт духовной рок-музыки.
10.55 "Интервенция". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Открытый чемпионат США по теннису. Финал мужского турнира.
16.55 Там-там новости.
17.10 "Душа поет".
17.40 Бельгия: парламент и пресса.
18.15 Давайте разберемся.
18.25 Большой круг.
18.45 Экран криминальных сообщений.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Премьера телеэкрана. Многосерийный худ.фильм "Граф Монте-Кристо" /Франция-Германия-Италия/. 1-я серия.
21.00 Момент истины. С.Федоров отвечает на вопросы А.Караулова.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 Манера.
23.20 Рок-кафе.

15 Вторник, сентября

Белорусское телевидение

8.45 Киноочерк.
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 5-й класс. В мире сказки.
9.25 "Отче наш". Худ.фильм.
15.25 На соискание Государственной премии Беларуси. "Плач перепелки". Девятисерийный худ.фильм. 1-я серия.
16.30 Новости.
16.35 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Микола Гусовский и его поэма "Песнь о Зубре".
17.05 Родная школа моя. СШ № 166 г. Минска.
17.35 Мультфильмы.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Фильм-концерт.
19.35 Экономическая волна. Проблемы развития сельского хозяйства Беларуси. Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
21.40 Видеосалон. "Воскресенье за городом". Худ.фильм /Франция/.
23.05 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.05 В мире животных.
9.45 Ассоциация детского телевидения. "Хочу стать звездой".
10.25 Футбольное обозрение.
11.20 "Дождь в чужом городе". Худ.фильм. 1-я серия.
12.30 "Обуза". Короткометражный фильм.
13.00 "Безымянный замок". Худ.фильм. 1-я серия.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.20 Деловой вестник.
14.35 Мир денег Адама Смита.
15.05 Блокнот.
15.10 Уолт Дисней представляет...
16.00 "440 герц". Музыкальная программа для подростков.
16.40 Док.фильм.
17.25 Концерт традиционной японской музыки.
18.05 Мультфильм.
18.15 "Богатые тоже плачут".
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Фильмы режиссера Вайды. "Канал".
22.15 Военное ревю.
22.45 Мультфильм для взрослых.
23.20 Авторалли "Париж--Москва--Пекин".

Канал "Россия"

11.10 Худ.фильм "Граф Монте-Кристо" /Франция-Германия-Италия/. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Телебиржа.
15.30 "Бадабоки". Программа для дошкольников /Франция/.
15.50 Хит-дневник.
16.15 Мульти-пульти.
16.25 Там-там новости.
16.40 Традиционная корейская свадьба.
17.00 Мастерская музыки. Передача 1-я.
17.35 Правила игры.
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Петербургский миф. "Дальтонический мираж". И.Северянин.
18.40 Наедине со всеми.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 "Граф Монте-Кристо". 2-я серия.
21.00 Визит президента России Б.Н.Ельцина в Японию.
21.30 Балет Санкт-Петербурга.
22.20 Спортивная карусель.
22.25 Из зала Конституционного суда России.
22.55 Песни Виктора Резникова.

16 Среда, сентября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 Док.фильм.
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Микола Гусовский и его поэма "Песнь о Зубре".
9.30 Образ. Литературный журнал.
10.30 "Чужой случай". Худ.фильм.
15.20 На соискание Государственной премии Беларуси. "Плач перепелки". 2-я серия.
16.30 Новости.
16.35 "Варвара-краса, Длинная Коса". Худ.фильм.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Родное слово.
19.50 "Центрозап" предлагает сотрудничество.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Защитные окраски". Худ.фильм /Польша/.
23.10 НИКа.
23.25 Конный спорт. Международные соревнования по конкуру на приз Белорусской ассоциации по коневодству.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.50 Мультфильмы.
10.20 "440 герц". Музыкальная программа для подростков.
11.20 "Дождь в чужом городе". 2-я серия.
12.25 "Гость". Короткометражный фильм.
12.55 "Безымянный замок". 2-я серия.
14.00, 17.00, 20.00 Новости.
14.20 Телемикст.
15.05 Блокнот.
15.10 Уолт Дисней представляет...
16.00 Успех.
16.30 Концерт.
17.25 "Восхождение к истокам".
18.00 "О, Марианна".
18.10 "Богатые тоже плачут".
18.55 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. "Спартак" /Москва/ -- "Авенир" /Люксембург/. 2-й тайм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча в Концертной студии с актрисой Вероникой Кастро.
22.00 Футбол. Европейские кубки. В перерыве /22.50/ -- Новости.

Канал "Россия"

8.15 Российские ордена.
9.15 Телевизионный театр России. Л.Пантелеев. "Верую".
10.20 Песни Виктора Резникова.
11.15 "Граф Монте-Кристо". 2-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Бизнес -- новые имена.
15.15 "Гора сорак".
15.35 Там-там новости.
15.50 Дальний Восток.
16.35 М-трест.
16.50 Христианская программа.
17.35 Оппозиция.
18.15 Южная Корея. Из прошлого в будущее.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 "Граф Монте-Кристо". 3-я серия.
21.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. "Динамо" /Киев/ -- "Рапид" /Вена/. 2-й тайм.
22.20 Давайте разберемся.
22.30 К итогам визита президента России Б.Н.Ельцина в Японию.
22.45 Из зала Конституционного суда России.
23.15 Экзотика.

17 Четверг, сентября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Защитные окраски". Худ.фильм /Польша/.
15.20 На соискание Государственной премии Беларуси. "Плач перепелки". 3-я серия.
16.30 Новости.
16.35 ТВ -- школе. Белорусская литература. 10-й класс. Владимир Жилка и его творчество.
17.15 Мультфильмы.
17.40 Теплый дом. Семейный детский дом в деревне.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Как начать собственное дело. Диалог американских бизнесменов.
19.45 Выход из кризиса есть. Передача 1-я.
20.15 Неделя белорусского правительства.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Творческое молодежное объединение "Крок" представляет...
23.25 НИКа.
23.40 Футбол-92. Итоги тура.
23.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Химик" /Гродно/ -- "Динамо" /Минск/. 2-й тайм.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.50 Мультфильм.
10.10 Футбол. Европейские кубки.
11.20 "Задача с тремя неизвестными". Худ.фильм. 1-я серия.
12.25 "Арбузный рейс". Короткометражный фильм.
12.55 "Безымянный замок". 3-я серия.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.20 Телемикст.
15.05 Блокнот.
15.10 Уолт Дисней представляет...
16.00 История автомобильной промышленности Японии.
17.25 ...До 16 и старше.
18.05 "Богатые тоже плачут".
18.50 Премьера док.фильма "Молитва за Отечество".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Хит-парад "Останкино".
21.55 Авторалли "Париж--Москва--Пекин".
22.20 Черный ящик.
23.20 Лимпопо.
23.50 Любимые песни.

Канал "Россия"

7.50 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
8.20 Досуг. "Домашний клуб".
8.35 Мастерская музыки. Передача 1-я.
9.10 Достояние республики. Наш Матисс.
9.40 Виниловые джунгли.
10.10 XX век в кадре и за кадром. "Правда и мифы о водородной бомбе".
11.10 "Граф Монте-Кристо". 3-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Сигнал.
15.15 Когда заговорят камни.
15.30 Пилигрим.
16.15 "Дораэмон". Мультфильм /Япония/. 3-я серия.
16.30 Там-там новости.
16.45 "Окно".
17.30 Азы карьеры.
17.45 Программа "Ключ".
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Студия "Ноу бене".
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Репортер. "Рождение".
19.45 "Граф Монте-Кристо". 4-я серия.
21.15 Пятое колесо.
22.20 Спортивная карусель.
22.25 Из зала Конституционного суда России.
22.55 Пятое колесо /продолжение/.

18 Пятница, сентября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 Киноочерк.
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 10-й класс. В.Жилка и его творчество.
9.40 Киноностальгия. "На семи ветрах". Худ.фильм.
15.25 "Плач перепелки". Худ.фильм. 4-я серия.
16.30 Новости.
16.35 Мультфильм.
17.10 Голос. Литературно-художественный видеоканал для школьников.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Творческие портреты. Народный поэт Беларуси Максим Танк.
19.55 Бизнес-клуб "Партнер". Выход из кризиса есть. Передача 2-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
21.40 Киноностальгия. "На семи ветрах". Худ.фильм.
23.20 НИКа.

Канал "Останкино"

8.20 "Богатые тоже плачут".
9.05 Клуб путешественников.
9.55 ...До 16 и старше.
10.35 Мультфильм.
11.20 "Задача с тремя неизвестными". 2-я серия.
12.25 "Экзамен на чин". Короткометражный фильм.
12.55 "Безымянный замок". 4-я серия.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Уолт Дисней представляет...
16.00 Играет Э.Грач /скрипка/.
16.20 Центр.
17.20 Выдержит ли реформы спина крестьянина.
17.40 Крещендо.
17.55 "Приключения черного Красавчика". 10-я серия.
18.20 Человек и закон.
18.50 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 В клубе детективов. Худ.фильм "Фанат". ВИД представляет
22.15 Музобоз.
23.20 Отдыхай!
23.35 Программа "Да!"
0.05 Площадка "Обоза".

Канал "Россия"

9.30 Ночной актерский клуб в утреннем эфире.
10.40 "Бурда моден" предлагает...
11.10 "Граф Монте-Кристо". 4-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Телебиржа.
15.30 "Раджа-йога для всех". Передача 1-я.
16.15 Там-там новости.
16.30 "Изложение". Видеофильм.
16.50 Дисней по пятницам. "Юный Гарри Гудини". Худ.фильм /США/. Часть 1-я.
17.45 Давайте разберемся.
18.00 Белая ворона.
18.45 Экран криминальных сообщений.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Устами младенца.
20.00 В мире авто- и мотоспорта.
20.30 "Личное дело судьи Ивановой". Худ.фильм.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 Вечерний салон.

19 Суббота, сентября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 Фильм-концерт.
9.15 "Война и мир". Худ.фильм. "Андрей Болконский". Часть 1-я.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Шагаловские дни в Витебске.
12.15 20 минут редактора.
12.35 Мультфильмы.
13.00 "Памятники рассказывают..."
13.15 Теленовеллы.
14.30 Мастера оперной сцены. Передача 1-я.
15.25 Между нами, женщинами... "Взрослым о детях".
16.10 "Сигма-92". Фестиваль бальных танцев.
17.10 "Сцена -- жизнь моя". Творческий портрет народной артистки Беларуси А.Климовой.
18.15 "Выход из кризиса есть". Передача 3-я.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
19.00 Открытие Недели Сычуаньского телевидения.
19.30 "Путешествие по провинции Сычуань". Док.фильм.
19.50 Многосерийный худ.фильм для детей. "Хороший мальчик". 1-я серия "Сяо Цзя-Цзя на гулянье в парках".
20.10 Романсы П.Чайковского и С.Рахманинова поет А.Савченко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
21.35 Песни западного Китая. Музыкальный фильм. 1-я серия.
22.05 "У меня над головой обширное голубое небо". Худ.фильм. 1-я серия.
22.45 НИКа.
23.00 Соревнования по городошному спорту на приз Белорусского телевидения.

Канал "Останкино"

9.25 Живое дерево ремесел.
9.30 Институт человека.
10.00 Ирландские встречи.
10.30 Мультфильм.
10.40 "Дорогой мой человек". Худ.фильм.
12.40 Музыкальный киоск.
13.10 Премьера телевизионного фильма "Легенда боинга". Часть 1-я "Крылатые соперники".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.15 Студия "Политика" показывает.
14.55 "Сказка о сказке". Худ.фильм.
15.50 Концерт "Благодарение". Культурная акция.
17.50 Красный квадрат.
18.30 "Еноты". Мультфильм.
18.55 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Иннокентием Смоктуновским.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Зимняя вишня". Худ.фильм.
22.05 Под знаком Зодиака. Дева.
23.50 Киноконцерт.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Дорога к храму. "Умозрение в красках".
7.45 Досуг.
8.00 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
8.30 Манера.
9.00 Ретро. В.Шубарин.
9.30 "Звезды Америки". Выпуск 5-й.
10.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
11.15 Как жить будем?
12.00 Пилигрим.
13.20 "Капитан "Пилигрима". Худ.фильм.
14.50 Тема с вариациями. "Дом друзей".
15.10 "Музей современного искусства". К I Международному фестивалю арт-галерей.
15.40 Мегаполис.
16.10 Вечера в Доме Гоголя.
17.00 Контрасты.
17.45 Парламентский вестник.
18.00 "Санта-Барбара".
18.50 "Экспоцентр" представляет...
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Золотая шпора.
20.00 "Бирюк". Худ.фильм.
21.15 Ляпсус.
22.20 Программа "А".
23.05 Секс-индустрия в России.

20 Воскресенье, сентября

Белорусское телевидение

8.45 "Война и мир". Худ.фильм. "Андрей Болконский". Часть 2-я.
9.25 Уроки здоровья.
9.55 "Трудное лето". Заботы и надежды работников лесного хозяйства республики.
10.55 Приметы будущего. Концерн "Беллеспром".
11.25 Белые и черные.
12.05 Мультфильм.
12.15 "Буковка".
13.05 "Суперкнига".
13.40 "Когда мгновенью я скажу..." Инсценировка по произведению И.Гете "Фауст".
14.55 Мастера оперной сцены. Передача 2-я.
15.55 Между нами, женщинами... "Мы познакомились на Нарочи".
16.40 Існасць. Духовно-религиозная программа.
17.40 Лифт-XX.
18.40 Храните песни свои. Народная певица Г.Радюшевская.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
19.20 "Овраг Хайлогау". Док.фильм.
19.35 Многосерийный худ.фильм для детей. "Хороший мальчик". 2-я серия "День Сяо Цзя-Цзя".
20.00 Панорама.
20.25 Мультфильмы для взрослых.
20.40 Колыбельная.
21.05 "Пепси-ТОП-20". Передача 1-я.
Представляет Сычуаньское телевидение /Китай/
21.55 Песни западного Китая. Музыкальный фильм. 2-я серия.
22.25 "У меня над головой обширное голубое небо". Худ.фильм. 2-я серия.

Канал "Останкино"

8.00 С утра пораньше.
8.30 Возможно все.
9.00 Утренняя звезда.
9.50 Мир на досуге.
10.30 Под знаком "пи".
11.20 Новое поколение выбирает.
12.10 Былое.
12.50 "Метаморфозы живописи". 7-я и 8-я серии.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Студия "Политика" показывает.
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Народные мелодии.
16.00 Панорама.
16.40 Телеопция.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.05 Променад в "Мариинском".
19.00 Новости кино.
19.25 "Зимняя вишня-2". Худ.фильм.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Брэйн ринг.
23.50 Авторалли "Париж--Москва--Пекин".

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Док.фильм.
7.40 Мульти-пульти.
7.50 Третий, сибирский, международный.
8.20 Фольклор.
8.50 Хотите, верьте...
9.20 Программа "Эскулап" представляет фильм "Для вас, девчонки и мальчишки" /Голландия/.
9.30 Крестьянский вопрос.
10.00 "Приключение в королевстве". Мультфильм. 4-я серия.
10.30 Аты-баты...
11.00 Бумеранг. Передача о проблемах образования.
12.00 Карьера.
13.20 Телевизионный театр России. У.Сароян. "Избиение младенцев".
14.50 Сергей Радонежский. Фильм 3-й "Куликовская битва".
15.20 Легкая атлетика. Сборная России -- сборная Англии.
15.40 В мире животных.
16.40 Документальная панорама. "Свет его звезды".
18.05 "Санта-Барбара".
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Центр Стаса Намина /Эс-Эн-Си/ представляет "Клуб "Желтой подводной лодки".
20.00 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Шарада".
22.20 Спортивная карусель.
22.30 Апокриф. Выпуск 2-й.



73

(Продолжение. Начало в №№ 157-174)

Романов был полной ему противоположностью. И его характер и его политические идеи давно уже выкристаллизовались в единую неподвижную глыбу. Он не был способен ни на дюйм отступить ни от своих бытовых привычек, ни от своего сталинского мировоззрения -- даже ради того, чтобы приобрести больше сторонников в Кремле. Поэтому единственное, что ему оставалось, -- это наблюдать, как быстро Горбачев овладевает его собственным оружием: сталинской терминологией.

Как ловкий и старательный эпигон, Горбачев даже превзошел в этом прочих советских лидеров, включая Романова. Несколько анахронизмов из лексикона сталинской эпохи, пущенные им заново в политический оборот, особенно поразили его соотечественников.

Уже весной 1984 года Горбачев спустил закрытую директиву, а спустя еще несколько месяцев объявил официально на Всесоюзной партийной конференции о возвращении к так называемому стахановскому движению.

Став во главе империи, Горбачев повел себя еще более решительно, выдавая анахронизмы за маяки и выявляя свои тайные политические идеалы.

Спустя два месяца после своей инаугурации, на торжественном собрании, посвященном сорокалетию победы над нацистской Германией, Горбачев назвал имя человека, которому, по его мнению, страна обязана победой, хотя на самом деле на нем лежала прямая ответственность за военную катастрофу и миллионы жертв в первые месяцы войны /не говоря уже о других его преступлениях/. И Горбачев назвал этого человека торжественно, с указанием его постов и имени-отчества -- Иосиф Виссарионович Сталин. Это было програмное заявление -- его в зале ждали и приветствовали бурной овацией. Настолько бурной, что некоторое время Горбачеву не давали продолжить его речь, хотя он и пытался, но аплодисменты заглушали ее. /В этой же речи первым из послесталинских вождей Горбачев возвратился к сталинской шовинистической терминологии и этнически выделил "великий русский народ" в качестве "вдохновляющего примера" для остальных советских народов -- и тоже под бурную овацию аудитории/.

После смерти тирана Горбачев был первым советским лидером, решившимся произнести имя Сталина в столь панегирическом ореоле. Хрущев иначе, как отрицательно, о нем не отзывался /несколько раз он, правда, отступал назад и скороговоркой выдавал тирану несколько комплиментов, но из чисто тактических соображений/; Брежнев вспомнил Сталина только однажды, в ряду других военачальников и таки сорвал непредусмотренные аплодисменты; Андропов и Черненко публично не называли его ни разу. Горбачев это сделал с поразившей многих определенностью.

Кем был и чем стал для русских Сталин?

Реестр уничтоженного им населения в СССР составляет, по крайней мере, 20 миллионов человек плюс столько же погибло во второй мировой войне, ответственность за неподготовленность к которой целиком лежит на Сталине. Практически эта эпидемия убийств коснулась всех слоев населения, но некоторые, составлявшие натуральную элиту страны, были вырезаны подчистую: дореволюционное чиновничество, купечество, дворянство, духовенство, техническая и культурная интеллигенция, "кулаки", наконец, та самая ленинская партия, к которой Сталин формально принадлежал и которую уничтожал с каким-то особым вдохновенным изуверством.

Сталинизм рассматривается правителями и управляемыми в России в качестве пусть горького, но необходимого, эффективного и быстродействующего лекарства -- от хозяйственного развала, от лени плебса и коррупции бюрократов, от растущей детской смертности, от поляков, от китайцев, от евреев, от Америки, от самих себя...

Вот почему рецидив сталинизма, если таковой случится, никак нельзя считать актом волюнтаризма и произвола новой плеяды кремлевских вождей. Совсем напротив, этот процесс совершается во многом под давлением снизу, где подпольная слава Сталина -- после того, как он официально был подвергнут Хрущевым остракизму, -- росла как грибы после дождя. У шоферов такси вошло в моду вывешивать его портреты на ветровые стекла; в поездах дальнего следования продавали самодельные календарики, оформленные под житие святого с картинкой из жизни Сталина на каждой странице; националистически настроенные писатели делали его героем своих произведений, отставные маршалы умиленно описывали его в своих мемуарах, а один поэт опубликовал даже стихотворение с призывом возвести в центре Москвы пантеон славы и перенести туда останки опального вождя.

На этом мы заканчиваем экскурс в книгу "Заговорщики в Кремле" и предлагаем вашему вниманию продолжение публикации "Борис Ельцин. Политические метаморфозы"

Владимир СОЛОВЬЕВ, Елена КЛЕПИКОВА

БОРИС ЕЛЬЦИН

ПОЛИТИЧЕСКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Отступление "Р": **экскурс в книгу**

"ЗАГОВОРЩИКИ В КРЕМЛЕ"

"ИОСИФ НА ДНЕ КОЛОДЦА"

74

"Иосиф на дне колодца"

Об этом разговоре немедленно сообщили Горбачеву, тот позвонил снова и предложил работу в Госстрое -- Ельцин сразу же согласился. Тем более он был строителем не только по образованию, но и, можно сказать, по наследству -- его отец, Николай Игнатьевич, был строительным рабочим и, несмотря на всего четырехклассное образование, постоянно вносил рационализаторские предложения, которые в конечном счете приносили государству миллионную прибыль. Что никак не сказалось на благосостоянии семьи Ельциных -- по словам свердловчанина Андрея Горюна, который собрал интересный биографический материал о Ельцине, на Николая Игнатьевича и двух его братьев в 30-е годы приходилось всего одно пальто, которое они носили поочередно.

К тому времени, когда Борис Ельцин окончил школу и решил поступить на строительный факультет Уральского политехнического института, его отец был уже мастером, начальником строительного участка.

Уральские семейные нравы были традиционно суровыми, и нам еще предстоит рассказать о жестоких экзекуциях, которым подвергался со стороны отца Борис Ельцин, пока не взбунтовался. Отец, кстати, всячески поддерживал его желание стать строителем, зато дед по материнской линии решил ему устроить свой экзамен -- вызвал в деревню и велел построить у себя во дворе баньку с предбанничком. В противном случае дед не давал согласия на поступление Бориса на строительный факультет.

Вот рассказ самого Ельцина.

"Только так -- сделай сруб, крышу, все строить будешь один, стало быть, от начала до конца, -- говорил дед. -- За мной только с леспромхозом договориться, чтобы отвели делянку, а дальше опять ты сам -- и сосны спилить, и мох заготовить, и обчистить, и обсушить, и все эти бревна на себе перетащить -- а это километра три туда, к домику, на место, где надо строить баньку, -- сделать фундамент и сделать сруб от нача-

75

ла до конца, до верхнего венца. Вот. Я к тебе даже близко не подойду".

И слово свое дед сдержал -- пальцем не шевельнул, чтобы помочь внуку, хотя тот все лето промучился над банькой. После дедова испытания официальные экзамены показались Ельцину легкими, хоть он и упустил время для подготовки к ним.

Окончив институт, работал строителем -- возводил промышленные цеха "Уралхиммаша", железобетонный завод, цеха Верхисетского завода, вспомогательные объекты, общежития, жилье, дворец культуры, детсады, школы, интернаты -- 14 лет проработал строителем в Свердловске, пока не был в 1969 году взят в обком партии опять-таки заведующим строительным отделом, а еще через 17 лет вызван в Москву на аналогичную должность в ЦК партии. И вот спустя еще два с лишним года, после бурного столичного старта и унизительного фиаско, Ельцин возвратился на круги своя и снова стал строителем: от рабочего-строителя до строителя-министра.

Непосредственным начальником, председателем Госстроя был его земляк Юрий Баталин, окончивший тот же Уральский политехнический институт, что и Ельцин. Когда, выйдя из больницы, Ельцин явился наконец на свою новую службу, сотрудники Госстроя выстроились в ряд и приветствовали политического изгнанника. Ельцин был тронут -- встреча в Госстрое была продолжением потока сочувственной почты. Тронут и смущен -- не покидало ощущение, что его принимают за кого-то другого: "Они какое-то мнение свое обо мне сложили -- может быть, более позитивное, чем на самом деле".

Работа была хоть и по его прежнему профилю, но явно не по нраву: на 80 процентов -- бюрократическая бодяга. Он работал добросовестно, втянулся, справлялся со своими новыми обязанностями легко и быстро, оставалась уйма свободного времени, которое он не знал куда деть, а потому маялся. Теперь его трудовой день был наконец нормальной продолжительности и не требовал от него авральной напряженности, работы на пределе возможностей, на износ, на измор. Это его больше всего и угнетало. Он, который ненавидел выходные дни и томился по работе, был приговорен теперь Горбачевым к самому страшному для него наказанию -- безделью. Именно к таким, как он, относится известная поговорка: отдыхая, я ржавею. Он тосковал по большой политике, из которой был изъят кремлевскими воротилами и до которой -- так безапелляционно объявил Горбачев -- он никогда не будет допущен.

Таня Пушкина, одна из его секретарш в Госстрое, рассказывает, что Ельцин истосковался и изнервничался весь, ожидая звонков из Кремля. На что он надеялся? Что Горбачев позовет его обратно?

Звонки оттуда были редкими и совсем не такими, как он ожидал. Его помощник в Госстрое Лев Суханов рассказывает, каким застал Ельцина после горбачевского звонка:

"Зубы стиснул, ходит по кабинету, как лев по клетке. Я его успокаиваю, что нельзя так волноваться, того не стоит. Очень уж он был тогда уязвимый, легкоранимый..."

Однажды Ельцин ушел домой на обед. И надо же так случиться, что, пока он обедал, позвонил Николай Рыжков, премьер-министр. Зная, какое Ельцин придает значение кремлевским вестям, Таня, как только он вернулся, тут же ему и выпалила про рыжковский звонок. Ельцин весь напрягся и, не говоря ни слова, прошел в свой кабинет, а там как даст дверью. Минуты через три звоночек -- Таня к нему в кабинет. А там -- сквозь зубы:

"У меня к вам большая просьба -- никогда ни о чем не докладывайте в приемной. Тем более, когда я еще в пальто. Дайте мне по крайней мере раздеться".

Или в другой раз, тоже не в настроении, -- вызывает в кабинет и, ничего не говоря, мотает своей кудлатой головой куда-то в сторону, а глазами вверх показывает -- поди догадайся. Оказывается, просит форточку закрыть, специально для этого вызывал. "С его ростом мог бы и сам дотянуться", -- до сих пор держит на него обиду Таня.

Она начала работать с Ельциным, когда он был в поверженном состоянии -- и политически, и психологически, и физически. Тем ценнее ее свидетельства. Он переживал все тяжело, был мрачен, надолго уходил в себя. Иногда во время разговора хватался вдруг за сердце, просил вызвать медсестру, которая делала ему внутримышечные уколы, чтобы снять боль. Лекарства, которые он всегда держал наготове в столе и носил с собой в кармане, уже не помогали.

"Зайдешь, бывало, а он весь согнутый сидит -- значит, судьба по нему еще раз стукнула. Потом голову поднимет -- взгляд тяжелый, как будто головная боль мучает. Может что швырнуть в таком состоянии. В такой момент лучше на глаза не показываться. Но даже и через двойную дверь было слышно, как бушует один в кабинете -- бьет кулачищем по столу, по стене, стены дрожали -- такой грохот стоял".

Что бывало, то бывало: отыгрывался на близких, на сотрудниках, придирался, ворчал, был несправедлив. Правда, никогда не сквернословил, даже "дура" не говорил. И не любил, когда при нем другие сквернословят.

На службе следил за исполнением служебного этикета. И требовал того же от подчиненных. "Руки в карманах не держат, когда разговаривают", -- выговаривал он Тане, хотя вне службы держался с ней по-дружески, шутливо фамильярничал, выспрашивал о ее личной жизни и рассказывал с юмором о своей и даже как-то в знойный летний день приехал на машине со своей семьей к Тане /она жила в пригородном районе/ в гости -- искупаться в местной речушке. Но в рабочей обстановке он был скован ситуативным поведением. В своей начальственной придирчивости к подчиненным бывал откровенно бестактен. Несколько раз просил Таню сообщить другой машинистке, чтоб она сменила одежду на более "служебно подходящую". "Что она в какой-то дурацкой юбке ходит? Скажите ей, чтоб что-нибудь другое, приличное, надела". "А юбка, -- комментирует Таня, -- была нормальная -- модная, в клетку, и пышная очень -- но не в его вкусе. Его вкус был строгий, немного старомодный, консервативный -- и не только в отношении одежды, но шире: быта, обычаев, нравов". Об этом и его домашние рассказывают. "В Москве сейчас такого редко встретишь, -- убеждает нас человек, проработавший с Ельциным два года. -- Сибирская закваска, уральская косточка, весь такой цельный, как будто из куска малахита вырезан..."

"Тяжелый человек", "капризный", "вспыльчивый", "человек настроений, как

76

беременная женщина", "барин немножко" -- слышим мы с разных сторон характеристики Ельцина из уст ушедших от него секретарш и помощников, но, странное дело, -- вспоминают о нем все с ностальгией, а порой с нескрываемой симпатией. "Замечания делал, но многому и научил -- прежде всего работать", -- рассказывает Таня Пушкина, а его бывший сотрудник говорит о нем так: "Дурить -- дурил, но все-таки не самодур, потому что отходчив, зла не держит. Мириться шел всегда первым".

В семье -- диктатор. Все ему стараются угодить, но не из страха, конечно, а из любви и жалости. Живущая с ним дочь сетует, что из-за отца у нее нет личной жизни. С другой стороны, складывается впечатление, что в жизнь своих близких, включая обоих зятьев, именно он, человек нестандартного политического поведения и непредсказуемых действий, вносит интерес, содержательность и даже азарт.

Придавал большое значение своей внешности, отдавая себе отчет, что в его имидж входят и рост, и стать, и зычный голос, которым очень гордился, и вся общая внешняя репрезентабельность. Отправляясь, к примеру, на какую-нибудь встречу или конференцию, где ему предстояло выступить, переодевался в своем кабинете, а затем являлся перед Таней Пушкиной: "Ну, как я?" "Костюм на нем всегда сидел прекрасно. И Таня в шутку отвечала: "Французы бы обалдели!" Была у него и шерстяная вязаная кофта, но он ее надевал только перед своими. Как только приходил кто-либо из посторонних, просил подождать, а сам срочно переодевался в кабинете. Гардеробом занималась обычно Наина Иосифовна. Позже, когда Ельцин начал свою митинговую кампанию, она прямо с ног сбивалась, меняя ему по нескольку раз на дню рубашки, отглаживая костюмы, готовя его, одним словом, к общественному представительству. Таня вспоминает забавный эпизод, когда, надев свежую сорочку, принесенную ему женой, он укололся о забытую в ней иголку, прокомментировав со смешком: "Это же надо, чтобы женщина, с которой я живу, оставила иголку в рубашке!" Наина Иосифовна или дочери укладывали ему прическу перед работой -- иначе вихры на лоб падают. Однажды, вспоминает Таня Пушкина, приехала в Госстрой американская делегация, а Ельцин только вернулся с теннисной тренировки, после душа и с мокрой головой, волосы так и висят -- в таком неофициальном виде предстать перед иностранцами для него было невозможно. Пришлось секретарше с помощью фена срочно укладывать ему прическу.

/Продолжение следует/

Подробности для "Р"

Несравненная Марианна поужинала в простой семье и отведала блинов, которые хозяева едят с икрой каждый день

Пребывание в Москве Вероники Кастро, исполнительницы главной роли в телесериале "Богатые тоже плачут", обросло легендами и небылицами. Ошеломляющий успех фильма, а его, по данным социологов, смотрят 80 процентов телеаудитории, предопределило поистине всенародную любовь к знаменитой актрисе. Откликаясь на просьбы читателей, мы связались с нашим корреспондентом в Москве Николаем УСПЕНСКИМ, который сообщил некоторые подробности того, как встречали москвичи своего кумира.

-- Ну, начнем хотя бы с того, что наиболее фанатичные ее почитательницы из Ленинского района столицы пожелали увидеть гостью в роли министра иностранных дел России, -- сказал по телефону наш корреспондент. -- Им стало известно, что актриса в юности готовила себя к карьере профессионального дипломата -- она окончила факультет международных отношений и права Мексиканского национального университета. Экзальтированные дамы без тени сомнения заявили: как только Марианна станет российским министром, японцы сразу же прекратят домогаться наших Курил, республики прекратят войны, а все мы станем жить, совсем как в фильме "Богатые тоже плачут". Именно этим убеждением они руководствовались, когда сочиняла петицию российскому руководству.

-- Вот уж действительно умом Россию не понять...

-- Феномен да и только. Стоило одному журналисту иронично выразиться по поводу плачущих богатых, расклешенных брюк и обуви на платформе по моде 20-летней давности, когда снимался сериал, дешевых баров, которые ассоциируются у москвичей с недоступной красивой жизнью, как газету буквально атаковали разъяренные фанатички... В Московской области среди болот упала опора линии электропередачи. Знаете, за сколько ее восстановили? За сорок минут. А в обычное время на эту операцию уходит три-четыре дня. Вот как умеет работать русский народ во славу любимой телегероини!

-- А что, в самом деле телесериал был получен Россией бесплатно, в порядке гуманитарной помощи?

-- Вы ставите и меня и себя в довольно щекотливое положение. Как бы не повторилось то, что произошло с моим московским коллегой. Увы, любовь телезрителей слепа. И все же -- правда, только правда, ничего кроме правды. Так вот, прокатная судьба фильма /а в нем двести пятьдесят восемь серий, причем все они были сняты за один год/ в разных странах различна. От оглушительного, как у нас, успеха в латиноамериканских испаноговорящих государствах до, говоря, начистоту, провала в Восточной Европе. Это оказалось неожиданным для организаторов проката. Коммерческий нюх подсказывал им: сентиментальная мелодрама хорошо может пойти в России. Однако наше телевидение поначалу отказалось: на две с половиной сотни серий потребуется много денег, а их нет. И тогда мексиканские прокатчики предложили показать несколько серий бесплатно. Что было после, неизвестно. Но факт остается фактом: весь сериал идет по каналу "Останкино" бесплатно.

-- Кому принадлежала идея пригласить в Москву главную героиню фильма? "Останкино"?

-- Нет. Мексиканским прокатчикам. У "Останкино" не нашлось денег. Номер на одного человека в гостинице "Метрополь" - 150 тысяч рублей в сутки да плюс авиабилеты. Если учесть, что с Вероникой прилетят несколько человек, то набиралась довольно кругленькая сумма. Из положения вышли следующим образом: Аэрофлот взялся бесплатно провезти гостей в салоне первого класса, а расходы, связанные с пребыванием в России, оплачивает спонсор в лице компании "Варяг".

-- О встречах Вероники с москвичами пишут все газеты. Было ли что-нибудь такое, что не попало в уже опубликованные репортажи?

-- Трудно сказать, ведь толпа репортеров не отстает от нее ни на шаг. Кстати, телевизионщики снимают фильм о ее пребывании в Москве. Его покажут после окончания сериала, это будет 259-серия. Съемки делают и другие телерадиокомпании. В том числе из Минска.

О забавных деталях. Их довольно много. От восторженных возгласов старушек-почитательниц: "Она прямо на меня посмотрела и махнула рукой" до конкурса двойников, победители которого были удостоены чести пообедать вместе с народной любимицей в валютном ресторане "Садко". Особенно занимателен был рассказ Вероники о том, как она посетила простую московскую семью и с ней поужинала. Там ей подали удивительное блюдо -- борщ, называется, и блины. Хозяева, обыкновенные москвичи, сказали, что блины они едят каждый день и обязательно с икрой. Она тоже попробовала -- вкусно! А еще ей показали, как делают пирожки с сюрпризом. Положили в тесто кусочек сахара и она, съев его, сломала зуб...

А вообще она мила, искренна, доверчива. Призналась, что ее очень трудно заставить заплакать. Режиссеру приходилось идти на всякие ухищрения, чтобы выдавить из нее слезу. Не делала тайны из личной жизни: мужа у нее нет и никогда не было. А сама она любила два раза в жизни, и потому у нее двое детей. В Мексике восхищалась русскими мужчинами, они представлялись ей высокими, светловолосыми, синеглазыми, крепкими, сильными, бородатыми... Словом, настоящими мужчинами "мачо", как говорят в Мексике. Ее в мужчине привлекает прежде всего... мужчина, мужское начало, сила, уверенность в себе. Терпеть не может женоподобных мужчин, как, впрочем, и мужеподобных женщин. Увы, и в Москве на улице не отличишь, кто это -- мужчина или женщина. Впрочем, для нее это не актуально -- в свои сорок лет она устала от романов и поклонников. Сердце нуждается в отдыхе.

-- Мужчины, надо полагать, тоже оказывали ей знаки внимания? А то у нас пока речь идет почему-то только о женщинах...

-- Гостья была в восторге от приема, оказанного в Кремле Бурбулисом. "Он очень обаятельный и приятный человек. И оказалось -- вполне нормальный. Умеет шутить", -- заявила она после получасовой беседы с ним.

Ее гостиничный номер, утопавший в цветах, к отъезду был буквально завален подарками. Казалось, вся страна хочет хоть что-то подарить Марианне. Пришла семья: муж, жена, дети, бабушка с дедушкой. Притащили огромный фолиант -- альбом фотографий с видами Подмосковья. Учинили дарственную надпись, поставили свои автографы, попросили дежурного передать гостье. Чего только ни несли: дети -- черепашек, кошелечки; взрослые -- шкатулки и альбомы; организации -- матрешки и посуду. Одна фирма презентовала кожаный холл. Тройной диван, двойной, кресло, журнальный столик. Простодушию, наивности людей не перестаешь удивляться. На Арбате, который она посетила, появились самодельные надписи: "Здесь была Марианна". Знакомый дипломат, участвовавший в шести визитах Горбачева в зарубежные страны, обескураженно признался: "Такого проявления народных чувств он не помнит".

-- Да, судя по всему, Марианне, в отличие от рабыни Изауры, уготована более завидная судьба...

-- Похоже, что так. Какой-то кооператив издал сценарий сериала и продает по пятьдесят рублей. У лотков столпотворение. Газеты, чтобы собрать подписчиков, печатают контрабандный сценарий. Хотя что сценарий? Готовится к изданию кинороман с кадрами из телесериала. Текст записывали с экрана, с наушников, потом целая группа литераторов его обрабатывала в одном ключе. Сие произведение будет двухтомным по шестьсот страниц в каждом с цветными иллюстрациями. Предполагаемая цена тома -- 300 рублей, но, по мнению издателей, успех будет обеспечен. Любимая народом героиня будет жить вечно -- на очереди показ второго телесериала с участием Вероники в главной роли. Правда, теперь она станет Розой Сальвах -- аж на все новых 200 серий. А актер, игравший ее сына Бето, будет ее мужем. Но это если фильм купят.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV

Суббота, 12 сентября

Белорусское телевидение

8.40 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Худ.фильм "XX век начинается". 1-я серия.
10.00 Показывает Гомель. Информационно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты. Международный обзор.
11.15 Док.фильм.
11.45 Кикбоксинг. Международный турнир в Москве.
12.15 М.Булгаков. "Полоумный Журден". Спектакль Государственного театра им.В.Комиссаржевской. Действие 1-е.
13.15 "Сигма-92". Фестиваль бальных танцев.
14.15 Мультфильм.
14.25 М.Булгаков. "Полоумный Журден". Действие 2-е.
15.20 Алло! Есть вопрос об обеспечении населения лекарствами. Прямая линия.
16.20 Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни в Борисове. 1-е отделение.
17.35 Противостояние. Нравственно-правовая программа.
18.20 Песню берите с собой. 2-е отделение.
19.35 Док.фильмы студии "Летопись" киностудии "Беларусьфильм".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
21.35 "Синема" представляет: худ.фильм "Yesterday" /"Вчера"/. /Польша/.
23.05 Бизнесклуб "Партнер" предлагает... Благотворительный телеаукцион.
23.10 НИКа.

Канал "Останкино"

8.15 "Марафон-15" -- малышам.
8.40 Бумеранг.
9.10 Радио "Труба".
9.40 Медицина для тебя.
10.20 Браво.
11.20 Экологическая хроника.
11.40 Программа телевидения Японии. "Тело человека: рождение новой жизни".
12.35 На III Международном фестивале телевизионных программ для детей и юношества.
12.55 Премьера док.фильма "Вторая действительность". Фильм 2-й "Острова".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Кубанские казаки". Худ.фильм.
16.40 Красный квадрат.
17.20 В мире животных.
18.00 "Еноты". Многосерийный мультфильм.
18.25 "Отель "У погибшего альпиниста". Худ.фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Брэйн ринг.
21.40 Этот танец огневой.
22.35 Автоаралли "Париж--Москва--Пекин".
23.20 "Не допев куплета". Памяти Игоря Талькова.

Канал "Россия"

9.00 Открытый чемпионат США по теннису.
10.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
11.15 "Как жить будем?"
12.00 Пилигрим.
12.45 "Южные Курилы. В чем проблема?"
13.25 "Похищение чародея". Худ.фильм.
15.05 "Бурда моден" предлагает...
15.35 XX век в кадре и за кадром.
16.35 Виниловые джунгли.
17.05 Парламентский вестник.
17.20 В поисках жанра. Леонид Филатов.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Маски-шоу.
20.00 "Хануссен". Худ.фильм /Венгрия--ФРГ/.
22.20 Программа "А".
23.05 Открытый чемпионат США по теннису.

Воскресенье, 13 сентября

Белорусское телевидение

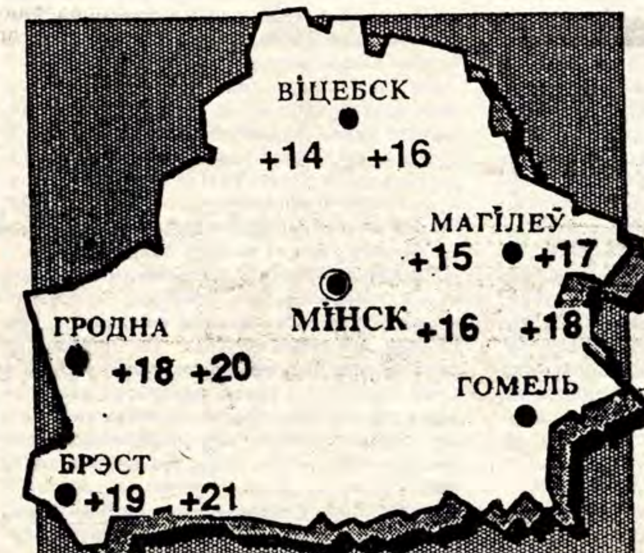
8.45 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Худ. фильм "XX век начинается". 2-я серия.
10.15 Уроки здоровья.
10.45 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников Беларуси и Каракалпакстана.
11.50 Силач. Прямая линия.
12.40 "Молодость моя незабываемая..." Рассказывает З.Броварская.
13.30 "Охота на единорога". Худ.фильм с субтитрами.
14.45 "Моя душа, как ястреб дикий..." Телеспектакль.
15.45 О шахматах и шахматистах.
16.15 Мультфильмы.
16.40 Третий тайм. Футбольное обозрение.
17.25 Единство чувств. Благотворительный вечер.
18.25 Приглашаем на вечерки. Фольклорный коллектив "Крынiчка" д.Трабы Ивьевского района.
19.25 С понедельника. Как уберечься от жизненных стрессов.
20.00 Панорама.
20.25 "Пес Барбос и необыкновенный кросс". Короткометражный фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Синема" представляет: худ.фильм "Кружевница" /Франция/.
22.30 Бизнесклуб "Партнер" предлагает... Благотворительный аукцион.
23.35 Вечер авторской песни.

Канал "Останкино"

8.35 Программа телевидения Японии. "Яблоки на снегу".
9.05 Возможно все.
9.35 Утренняя звезда.
10.25 Это вы можете.
11.05 Встреча в Концертной студии Останкино с писателем Э.Лимоновым.
12.05 "Марафон-15".
13.00 "Метаморфозы живописи". 5-я и 6-я серии "Техника и форма".
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Панорама.
16.30 Телелоция.
16.45 Уолт Дисней представляет...
18.00 "Цунами". Художественно-публицистический фильм по романам Н.Задорнова.
19.00 Новости кино.
19.35 Худ.фильм "Мальчики".
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Монро и Мадонна.
23.25 Видеодром.
23.55 "Мюнхгаузен-клуб". Развлекательная программа.

Канал "Россия"

8.30 Открытый чемпионат США по теннису.
10.00 "Приключение в королевстве". Мультфильм. 3-я серия.
10.25 Аты-баты...
10.55 Колесо обозрения. "Уроки космоса".
11.55 Российская энциклопедия. "С того света".
13.20 Премьера мультфильма "Доразмон" /Япония/. 1-я и 2-я серии.
13.55 Вас приглашает Виктор Светлов. Русские песни и романсы.
14.40 Телевизионный театр России. Л.Пантелеев. "Верую".
15.45 Автогонки. Гран-при "Формула-1".
18.15 Танцевальный марафон. Конкурс бальных танцев. Латиноамериканская программа.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Спортивная программа.
19.55 Клуб "Желтая подводная лодка".
20.25 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Ночи Декамерона". Худ.фильм.
22.20 Спортивная карусель.
22.30 Ночной актерский клуб.



КИНО КІНО КИНО КІНО КИНО КІНО КИНО

12 - 13 сентября

"МОСКВА":
"Сезар и Розали" /1,5 с./ -- 10.00 /л/. "9 1/2 недель" /1,5 с., н/** -- 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 /н/.

"ОКТЯБРЬ":
"9 1/2 недель" /1,5 с., н/** -- 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 21.00. Дискотека -- 22.00.

"АВРОРА":
"Ловушка для кошек"* -- 10.00, 14.00. "Игра на миллионы" -- 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. "Ангелочек-мстительница"** -- 10.30, 12.30, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10. "Мементо мори" -- 12.00, 15.30, 17.10, 20.50.

"БЕРЕСТЬЕ":
"Игра на миллионы" -- 10.30, 16.30. "Конан-разрушитель" -- 12.30, 14.30, 18.30. "Крестный отец" /2 с./ -- 13.00, 18.00, 20.30. "Умереть за..." /"Война вампиров"/ -- 11.00 /л/, 16.00, 21.00.

"ПАРТИЗАН":
"Крестный отец" /2 с./ -- 11.40, 18.10. "Жемчужина Нила" -- 10.00 /л/, 14.50, 16.30, 21.10.

"ПОБЕДА":
"Возвращение волчицы"** -- 10.00 /л/, 15.10. "Крестный отец" /2 с., н/ -- 11.40, 16.50, 20.20. Летний зал: "Тело" -- 13.50, 15.25, 17.05, 18.45. "Видеозал: "9 1/2 недель"** -- 10.00, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10. Видеокафе: музыкальная программа, "Последний удар" -- 11.10, 15.50, 20.40.

"САЛЮТ":
"Гений" /2 с./ -- 15.20, 21.30. "Сезар и Розали" /1,5 с./ -- 10.00 /л/, 13.30, 19.40. "Боевые искусства Шаолиня" -- 11.50, 18.00.

Заснавальнік — Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

АБ'ЯДНАНАЯ РЭДАКЦЫЯ

Галоўны рэдактар
Мікалай КЕРНОГА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Анатоль ДРАЗДОЎ, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /адказны сакратар/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год. На беларускай і рускай мовах Распаўсюджваецца ў краінах СНД, Прыбалтыкі

Падпісана ў друк 11 верасня
Заказ 175
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Агульны тыраж /з дадаткамі/ 110234

Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул.Савецкая, 9

ТЭЛЕФОНЫ:
ДЛЯ ДАВЕДАК — 29-68-87
АДДЗЕЛ НАВІН — 29-62-80
АДДЗЕЛ РЭКЛАМЫ — 29-65-16
АДДЗЕЛ ПАЛІТЫКІ І ПРАВА — 29-68-69
Карэспандэнцкіх пунктаў: у ГРОДНЕ — 5-13-08, ГОМЕЛІ — 53-51-49, ВІЦЕБСКУ — 2-48-93

ДАДАТКАЎ:
"Вести потребкооперации", "Приватизация от А до Я" — 29-60-63
"ЧАЭС. Катастрофа" — 29-66-66

ІНДЭКСЫ:
63883 -- для прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый;
63884 -- для індывідуальных падпісчыкаў

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12